Wie Nelly Bütikofer die Schauspieler mit aussagekräftigen Bewegungsmustern «sprechen» lässt, ist bewundernswert

Tages-Anzeiger, Zürich: 30.4.1990. Eva Bucher

Nelly Bütikofer, qui est en possession d'un vocabulaire gestique étonnant, nous en donne une image saisissante;

Vevey-Riviera, Vevey. 12.5.1990. A. Louis Burkhalte

Absolument complémentaires et irrésistibles, les acteurs René Ander-Huber, Ulrich Bodamer et Helmut Vogel

Un événement unique.

L'Est Vaudois: 12.5.1990. Hélène Trüb

"Der Abend, der unter dem Titel "ADAMS-APFEL" steht ist ein höchst vergnüglicher, bietet auch Nachdenkliches und hat den nachhaltigen Applaus redlich verdient."

Solothurner Zeitung: 15.5.1990 . Johannes von Arx

Danzare i personaggi beckettiani

Corriere des Ticino: 18.5.1990. Lucia Soncini

Bewusst wird *nicht der Tanz* ins Zentrum gestellt; sondern Nelly Bütikofer versteht es, aus Schauspielern Bewegungsspieler zu machen. Und drückt damit der Tanzszene wiederum einen *neuen Stempel* auf.

Der Zürcher Oberländer: 25.5.1990.Johannes von Ar